

## 24. KOMPONISTEN-COLLOQUIUM

PROGRAMM FÜR DAS WINTERSEMESTER 2020/2021

- 23.10.20 Doppelcolloquium:  
18.00 Uhr René Wohlhauser & Christine Simolka:  
*Neue Gesänge aus Europa (11)*
- 19.00 Uhr Anne Horstmann: *Musik und Unbewusstes*
- 30.10.20 Krystoffer Dreps: *Zwischen Ernst und Unterhaltung,  
zwischen Akustik und Elektronik*
- 
- Das für den 3. – 6. November 2020 geplante  
15. **ZwischenZeiten** Symposium *EIN MUSIKALISCHER AUFBRUCH*  
wird erst im **Juni 2021**  
im Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst (HWK) stattfinden.
- 
- 13.11.20 Sarah Nemtsov: *Musik und Farben*
- 20.11.20 Heiner Schmitz:  
*Die Todsünden in der (Jazz)-Komposition*
- 27.11.20 Carl-Mathias Wilke:  
*Anmerkungen zur schwarzafrikanischen Musikkultur*
- 04.12.20 Mirjana Petercol:  
*Das Akkordeon und das Portativ in meinem Leben*
- 11.12.20 Manfred Stahnke: *Fragen zur Just Intonation*
- 18.12.20 Joaquin Alem: *El Bandoneón en mi música*
- 15.01.21 Susanne & Gerhard Müller-Hornbach:  
*Die Musik in unserem Leben*
- 22.01.21 Irmela Boßler & Bernhard Kastner:  
*Komponistenportrait Kurt Boßler*
- 29.01.21 Studierende stellen eigene Werke vor

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen  
freitags um 18.00 Uhr online statt.

(Meldung bei < [violeta.dinescu@uni-oldenburg.de](mailto:violeta.dinescu@uni-oldenburg.de)> und  
< [reale@uni-oldenburg.de](mailto:reale@uni-oldenburg.de)>)